

SUMARIO DEL TOMO QUINTO

==

- DON LUCAS DEL CIGARRAL, en Barcelona y en otras ciudades españolas.
- Ensayo General y estreno de LOS BUENOS MOZOS en Madrid.
- Excursión a Jerez de la Frontera y lectura de poesías en el Ateneo.
- Estreno de LA BUENAVENTURA en Apolo.
- Actos y publicaciones en los comienzos de 1901.
- Estreno de LOS TIMPLAOS en el teatro de la Zarzuela.
- Estrenos de: EL TERADOR DE PALOMAS en Apolo y EL TÍO JUAN en la Zarzuela.
- La fantasía LAS GRANDES CORTESANAS en "Eldorado" de Madrid.
- Estreno de ¡VIVA CÓRDOBA! en el teatro de la Zarzuela.
- Triunfo de LA VENTA DE DON QUIJOTE y entusiasta crítica de la Prensa de Madrid.
- Éxito discutido, pero sólido, de LA CANCIÓN DEL NÁUFRAGO en el Teatro Circo de Parish de Madrid.
- LA CANCIÓN DEL NÁUFRAGO en provincias y América.

=====



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW