

MUSICA ILUSTRACION

(la ciudad) Enero 1901

De nuestro Album ESTIVAL

Actos y publicaciones en los comienzos de 1901.

Semblanzas

El primer libro del escritor...
El segundo libro del escritor...
El tercer libro del escritor...
El cuarto libro del escritor...
El quinto libro del escritor...
El sexto libro del escritor...
El séptimo libro del escritor...
El octavo libro del escritor...
El noveno libro del escritor...
El décimo libro del escritor...

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

LA MUSICA ILUSTRADA

(Madrid) Enero 1901

De nuestro Album

ESTIVAL

SONETO

Deslumbra tanto el sol, que no lo mira
ni el águila condal, reina del viento...
Esmaltando el azul del firmamento,
entre incesantes llamaradas gira.

Todo es luz y es aroma; todo inspira.
Y sopla el aire perezoso y lento
como si fuera el fatigado aliento
con que la tierra, en el vapor, respira.

Y tu, mi encanto, la mujer que adoro,
surges, en esta admósfera de oro,
llena de sol y cálidos efluvios,
como visión y musa del verano,
¡¡con un ramo de espigas en la mano
y una amapola en los cabellos rubios!!

CÁRLOS FERNÁNDEZ SHAW.

Semblanzas

Poco diremos acerca del escritor cuyo retrato publicamos en esta página, aún cuando pudiéramos decir mucho en pró de su delicada inspiración, de su gala-



nura de estilo y de sus tiernas concepciones, pues estas son sobrado conocidas del público, y cuanto añadiéramos sería, como afirma el poeta, *cosa ya olvidada por sabida*. Hablen por él los laureles recogidos en la escena, y sus muchas poesías esparcidas en diferentes periódicos. Lo que sí diremos, pues quizás no esté al alcance de todos, es que Fernández Shaw es en su trato, persona afable y distinguidísima, de carácter vivo, cortés, caballeroso y verda-

dero amigo de sus amigos. Y como en punto á elogios tendríamos tela cortada para rato, aquí terminamos, no sin antes enviar á Fernández Shaw el testimonio de nuestra admiración y de nuestro aprecio.—***

Madrid - Cómico (79)

Febrero

~~1900~~
1901

NUESTROS POETAS
CARLOS FERNÁNDEZ SHAW



Con inspiración valiente
reune en su poesía
los colores y el ambiente
de la hermosa Andalucía.

La Epoca.

Febrero 1901

CRÓNICAS MADRILEÑAS

RIMAS

I

Bosch.

Me brindaron dos veces la cartera
y respondí con pronta aceptación;
habló Romero y lo deshizo todo,
y al cabo sin cartera me dejó.

Voy por otro camino que Sagasta;
pero al pensar en la conciliación
yo digo aún: "¿Por qué no aceptaría?"
y Praxedes: "¿Por qué no insistí yo?"

II

Gamazo á Puigcerver.

*Tú eras el huracán y yo la alta
torre que desafía su poder;
tenías que estrellarte ó abatirme;
¡no pudo ser!*

Tú eres el libre cambio; yo porfío
por subir y subir el arancel;
tenías que vencerme ó que humillarte;
¡no pudo ser!

Tú muy terco, yo más; tú peleando
por quedar vencedor y yo también,
¡y Sagasta engañándonos á entrambos!
¡no pudo ser!

III

Monólogo de Alonso Martínez.

De lo poco de vida que me queda
diera con gusto los mejores años
por saber ¡oh Sagasta!
lo que en tu comedor de mí han hablado.

Y de ser Presidente del Congreso
lo que me queda, si me queda algo,
por saber lo que á solas
de mí has pensado.

Aunque con gran temeridad me expuse
á que tú me trataras como á Martos,
si bajo del sillón, yo te prometo
que me iré acompañado.

IV

Sagasta.

Hoy Moret y Becerra me sonríen.
¡Ya me puedo rascar sin emoción!
¡Voy á formar de nuevo Ministerio!
¡Hoy creo en Dios!

MASCARILLA.



Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Una fiesta en
BLANCO Y NEGRO.

Carlos Fernández Shaw, lector.

La novela premiada en un
Concurso.

ENCARNACIONAL (Madrid)
8 febrero 1901.

FIESTA EN "BLANCO Y NEGRO"

En el palacio del popular semanario se celebró anoche una velada literaria, de la que todos los amantes de lo bello guardarán gratisimo recuerdo.

Fama bien adquirida tiene su distinguido director señor Luca de Tena de organizador de fiestas, pero la de ayer superó en importancia á cuantas se deben á su fecunda iniciativa.

Don Carlos Fernández Shaw, verdadero artista de la modulación, leyó admirablemente la novela *Aires de mar*, original de don Francisco Acebal, que ha obtenido el primer premio del concurso.

Grandes aplausos interrumpían á cada momento al lector para celebrar los pasajes de la novela, una pléida cuando pinta el ambiente de la calle del Milagro, donde Araceli pasa su vida contemplando los santos de la catedral y aquella estrecha raya azul del cielo; ya con entusiasmos vígorosos al escuchar la narración de la familia de los Churrucas, describiendo las proezas del piloto en el *San Fernando*, luchando con aquel mar—que asusta á Araceli, aunque tonifica su cuerpo—con todas las magnificencias propias de un elemento destructor y bello al mismo tiempo.

El segundo premio lo ha obtenido la novela de don Francisco Navarro Ledesma, titulada *Raza de héroes*, muy bien leída por Sinesio Delgado, ajustando su voz unas veces con ligereza, cuando el autor describe los festivos tipos de la política española, y grave otras, al presentar á los Garcías, hombres oscuros que luchan siempre hasta el heroísmo, sin saber por qué, lo mismo al socorrer el padre á sus convecinos en la epidemia del cólera, que el hijo, cuando trata de salvar el fuerte, sosteniendo el terrible empuje de los mambrises.

Los dos son héroes espontáneos, pero grandes, sin medias tintas, de los que luchan siempre con fe, lo mismo para defender las grandes causas que para morir acribillados por las balas de la Guardia civil, por defender una urna electoral que nada les importa.

Terminada la lectura de las novelas, se levantó el señor Moret, sintetizando, con su hermosa palabra, las opiniones de todos los presentes.

En elocuentes párrafos hizo la definición de la belleza, mostrándose partidario de lo que representa la vida plácida y tranquila, sobre las lúas, que, aunque grandes, sólo tienen por consecuencia la destrucción y la desgracia.

Cuando terminó su elocente discurso, resona-

ron en el salón grandes y prolongados aplausos. Tan agradable fiesta terminó obsequiando espléndidamente el señor Luca de Tena á sus invitados, que á la una de la madrugada abandonaron el palacio de *Blanco y Negro* deseando que se repita en breve plazo.

